

# Littérature et LCA

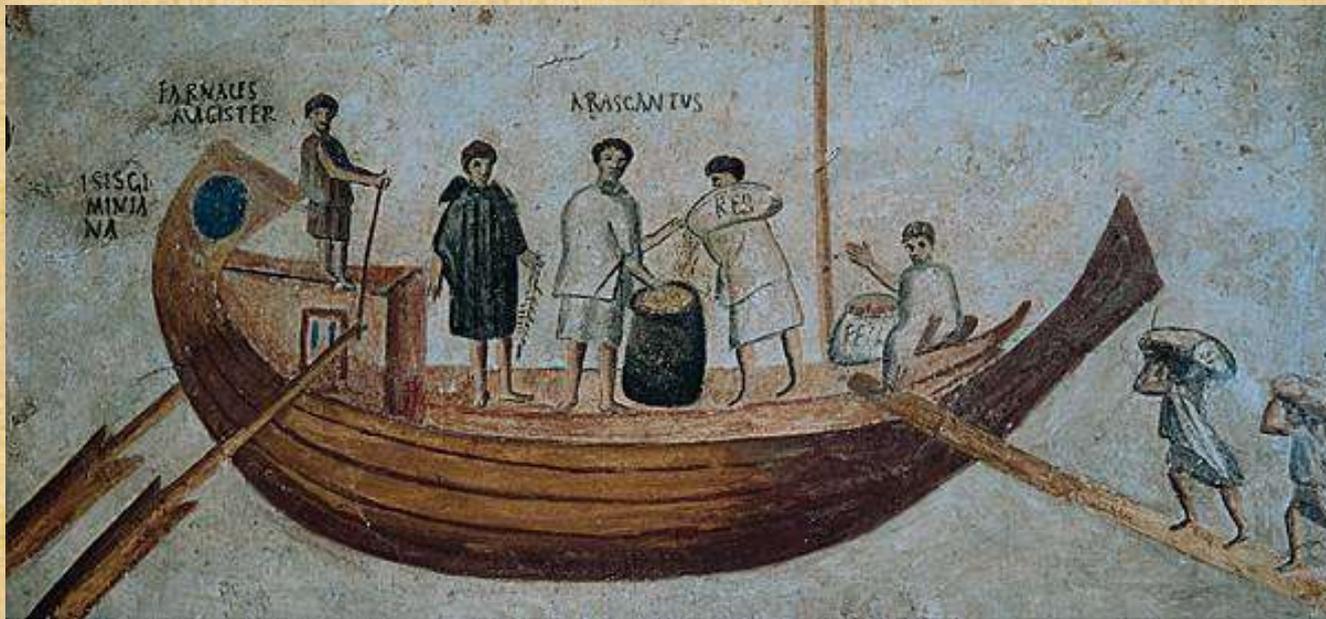


Mieux comprendre le monde  
d'aujourd'hui en connaissant les  
mondes anciens.



# Situer dans l'espace

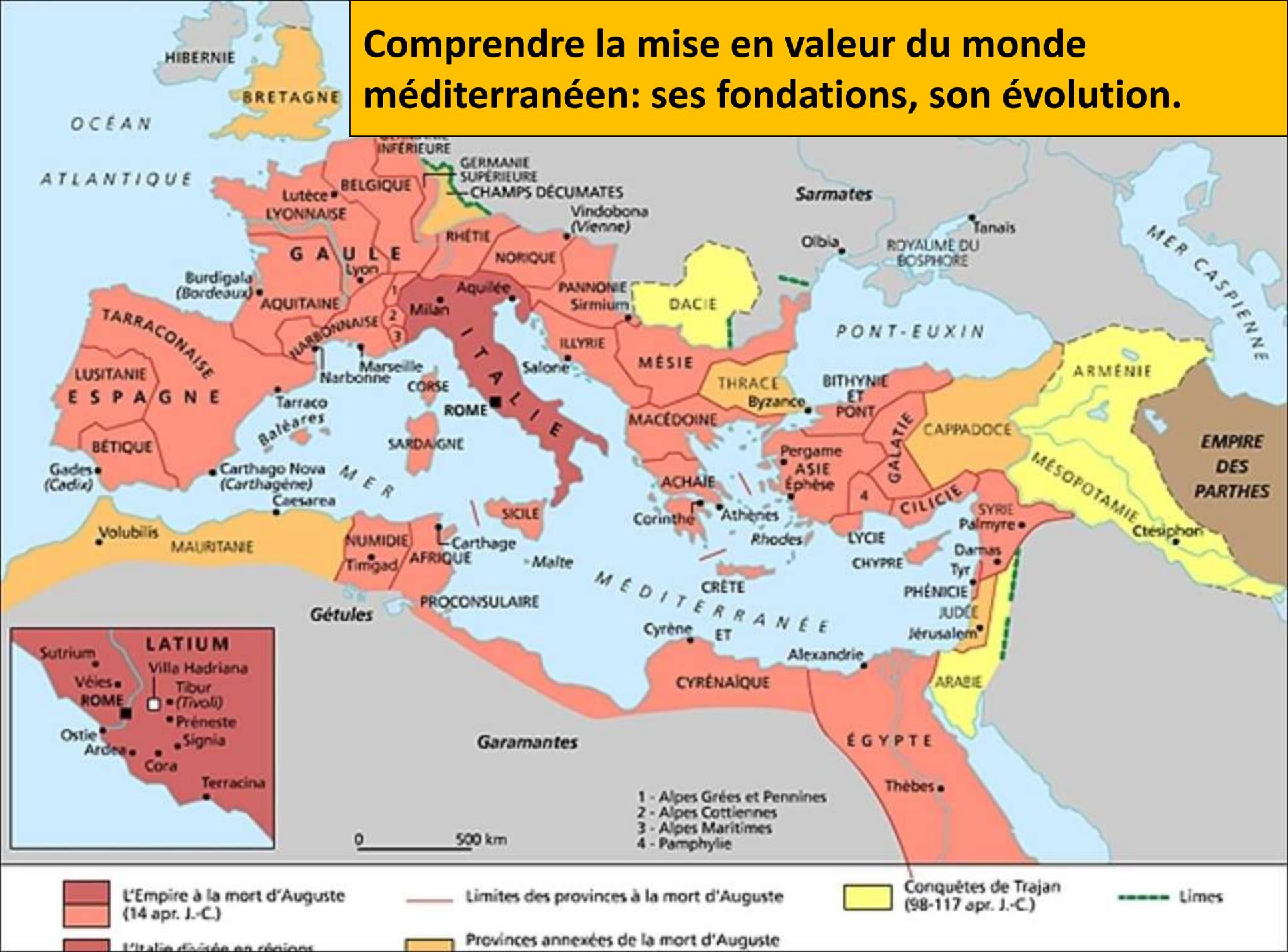
## Échanges commerciaux antiques/ modernes



### Port d'Ostie, barque pour le transport du froment

Barque pour le transport du froment, en cours de chargement. Fresque du III<sup>e</sup> siècle découverte à Ostie en 1867. (Musée de la Bibliothèque, Cité du Vatican.)  
Ph. Biblioteca Vaticana © Archives Larbor

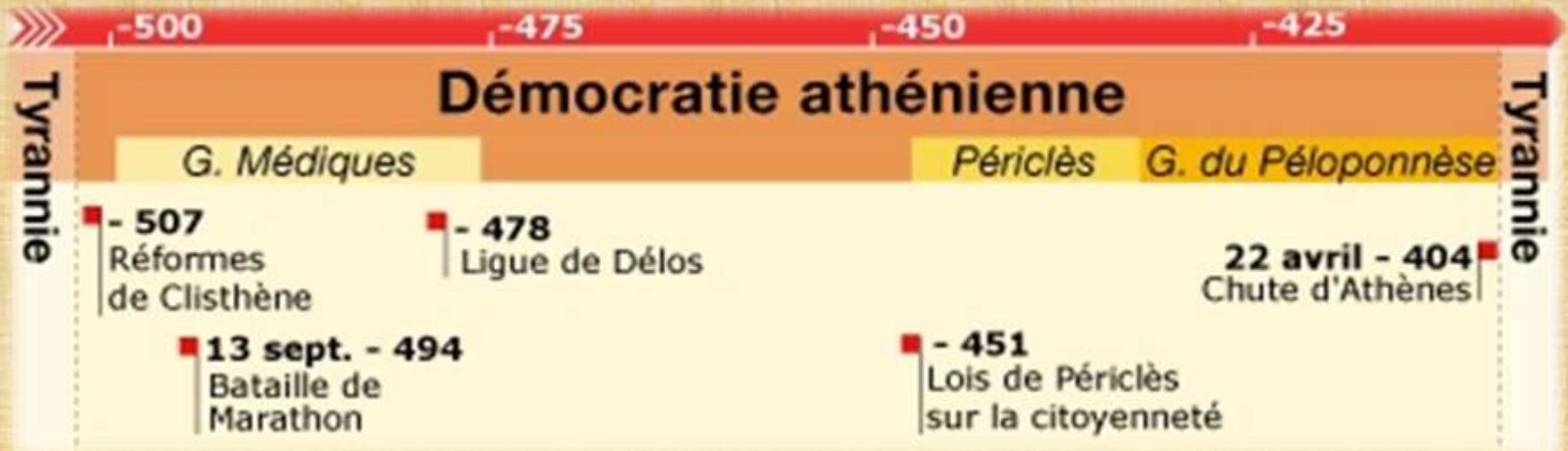
# Comprendre la mise en valeur du monde méditerranéen: ses fondations, son évolution.



# Se situer dans le temps

Clepsydre.

Ο χρόνος είναι ο σοφότερος  
 όλων των συμβολών: le temps est le  
 plus sage de tous les conseillers. Citation de  
 Périclès.





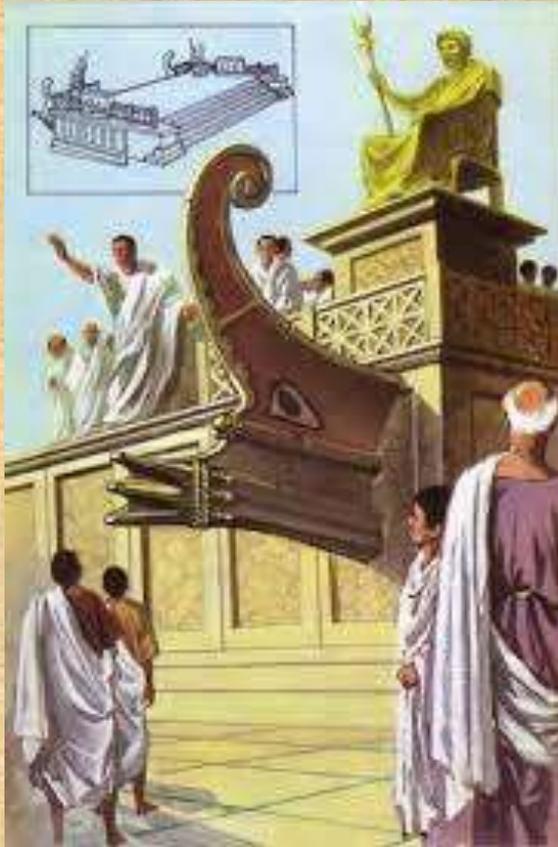
**CARTHAGO  
DELENDA EST :**  
il faut détruire  
Carthage



# Connaître notre héritage culturel



# Pouvoir de la parole



LES ROSTRES  
ANTIQUES ET LES  
TRIBUNES  
MODERNES.

# Différents supports

- Traduction d'auteurs sur des textes authentiques
- Lecture d'extraits plus larges en traduction
- Épigraphie
- Analyse d'œuvres artistiques antiques et modernes
- Visites de musées
- Voyages.



# Le programme

- 2<sup>nde</sup> : l'homme.
- 1<sup>ère</sup>: la cité.
- Terminale: interrogations philosophiques, scientifiques et religieuses.
- Les trois années: dans le monde méditerranéen.

# Pour qui?

- Au carrefour des sciences humaines et sociales, afin de développer la **culture générale**, laquelle est très appréciée en postbac.
- Pour les élèves se destinant à des études littéraires, d'archéologie ou d'histoire des arts, des études de sciences politiques...

- Pour des élèves qui dans leurs études scientifiques ou commerciales, souhaiteraient mieux comprendre l'origine des problématiques modernes et s'appuyer sur une langue riche et une culture approfondie.

# En pratique

- En classe de première avec des élèves qui présentent l'option latin et/ou grec 2 x 2h
- En terminale

# L'épreuve finale